



Elle est utilisée depuis la fin du moyen âge en Europe. Les dénivelés franchis vont de m à m voire plus.

Les portes sont à vantaux busquées c'est à dire que la pression de l'eau empêche leur ouverture qui ne peut se faire que quand le niveau d'eau est le même des 2 côtés de la porte et vers l'amont. Les grandes écluses modernes ont souvent des portes à déplacement vertical.

Le principal problème de ce système est



Le premier fut construit à Anderton (Angleterre) – les du canal du centre (Belgique 1915) sont les seuls ouvrages utilisant cette technique encore en fonctionnement.

Leur principal avantage est de n'utiliser que très peu d'eau pour franchir un dénivelé d'environ chacun. Deux bassins montés sur des fonctionnent comme une balance de ménage.



Cet ouvrage permet de franchir un dénivelé de qui demandait auparavant le passage de

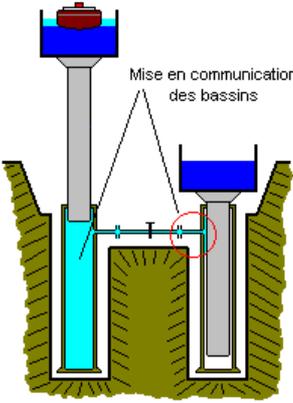
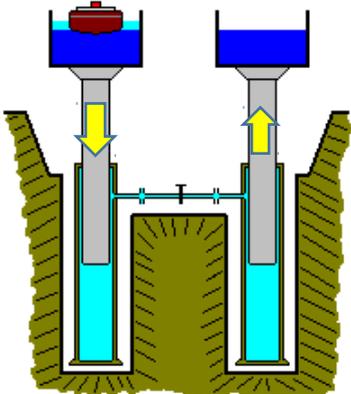
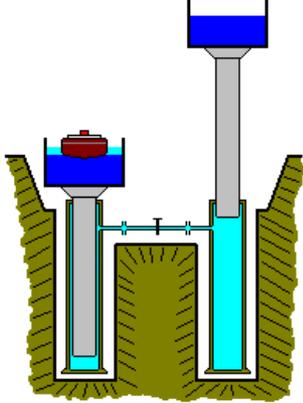


Cet ouvrage permet de franchir le plus grand dénivelé au monde : Deux bassins indépendants reliés à des contrepoids montent ou descendent en . Il ne faut que de manœuvres entre

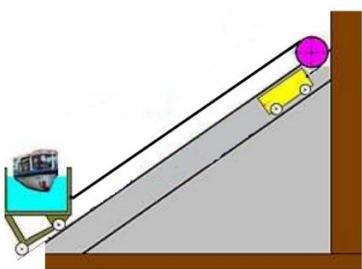
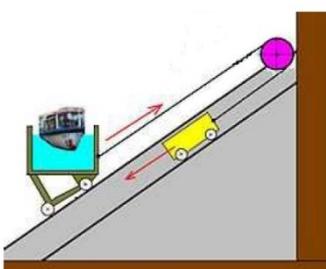
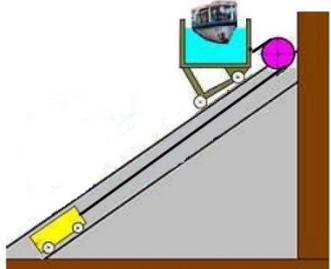


Un système technique spectaculaire qui permet de franchir, par rotation des deux bassins en même temps, un dénivelé de

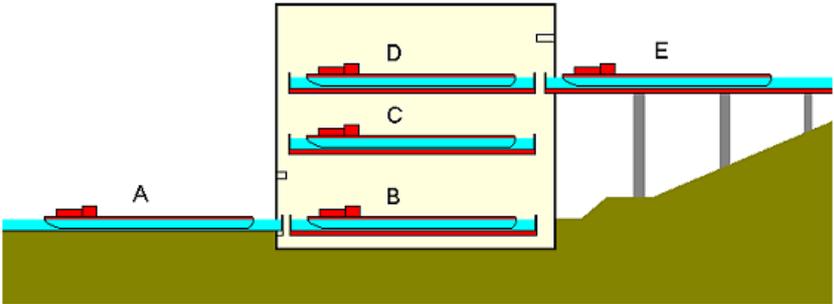
Elle remplace une série de

		
<p>Il suffit de mettre 30 cm d'eau en plus dans le bassin du haut, c'est 75 tonnes de différence entre les deux bassins.</p>	<p>A l'ouverture de la mise en communication des deux pistons, il y a descente du bassin le plus lourd qui fait monter le bassin le plus léger.</p>	<p>Arrivée en bas du bassin le plus lourd.</p>

Le bassin est relié à un contrepoids, selon son remplissage, soit il est plus lourd et il descendra soit il est plus léger que le contrepoids et il remontera le plan incliné.

		
<p>Le bassin est en bas, le contrepoids en haut.</p>	<p>La descente du contrepoids fait remonter le bassin</p>	<p>Arrivée du bassin en haut du plan incliné.</p>

Deux bassins indépendants montent ou descendent verticalement. Chaque bac est relié à 8 contrepoids qui permettent leur translation.

<p>A -</p> <p>B -</p> <p>C -</p> <p>D -</p> <p>E -</p>	
--	--